

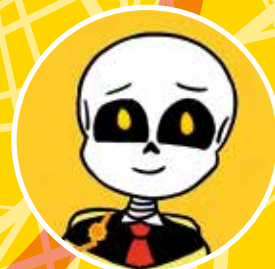
irakurri



link



lotu



relaciona

imagine



irudikatu



imagina



read



lee

# LEE, IMAGINA, RELACIONA, A FAVOR DE LA INCLUSIÓN

Este juego consta de 36 dibujos creados y diseñados por Nneka, una alumna de aula estable del IES Francisco de Vitoria BHI, a partir de 36 microrrelatos realizados con apoyo de la IA y la colaboración “simbiótica” de la especialista de apoyo educativo, Arantza.

**Sirva, pues, este juego como pequeño homenaje al conjunto de profesionales que trabaja por la inclusión en toda su extensión y sin ningún tipo de matices.**

## Objetivo del juego:

Identificar cada microrrelato con su dibujo correspondiente.

Los 36 dibujos se organizarán en grupos de 12 para trabajar los tres idiomas, de tal manera que se seleccionarán tres conjuntos diferentes de 12 microrrelatos (12 en castellano, 12 en euskera y 12 en inglés).

Como las combinaciones posibles son varias el juego se podría repetir durante tres cursos consecutivos, manteniendo los dibujos y cambiando el orden de asignación del idioma a los conjuntos de los 12 microrrelatos.

Ejemplo:

| CURSO | 1er conjunto de 12 microrrelatos [1 - 12] | 2º conjunto de 12 microrrelatos [13 - 24] | 3er conjunto de 12 microrrelatos [25 - 36] |
|-------|-------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------|
| 1º    | castellano                                | euskera                                   | inglés                                     |
| 2º    | inglés                                    | castellano                                | euskera                                    |
| 3º    | euskera                                   | inglés                                    | castellano                                 |

**Duración:** A lo largo del curso repartido por cada evaluación, o durante semanas consecutivas a 3 fichas por semana, con combinaciones de las tres diferentes lenguas respetando los conjuntos establecidos inicialmente.

**Modalidades:** Imaginación al poder. Las posibilidades son muchas (entre diferentes niveles, entre clases de un mismo nivel, bachillerato vs ESO o FP etc.).

**Nº de participantes:** Toda la comunidad educativa.

## Instrucciones del juego: Dirigido a todo el centro y repartido en las tres evaluaciones.

Se colocan en una pared los 36 dibujos con su numeración y una pequeña mesa señalando el objetivo del juego, fotocopias suficientes de la plantilla para ir colocando las respuestas y una caja de cartón donde se recogerán las plantillas una vez completadas las 36 respuestas por el alumnado, con el nombre de la persona participante y su clase de referencia.

Los microrrelatos se colocarán en lugares accesibles y conocidos por el alumnado para que puedan leerlos y comentarlos entre ellos.

Teniendo en cuenta que cada ficha consta de 3 microrrelatos

1ª evaluación: 12 microrrelatos

(4 fichas: 2 en euskera, 1 en inglés y 1 en castellano).

2ª evaluación: 12 microrrelatos

(4 fichas: 1 en euskera, 2 en inglés y 1 en castellano).

3ª evaluación: 12 microrrelatos

(4 fichas: 1 en euskera, 1 en inglés y 2 en castellano).

## Material necesario:

- 36 fichas con 3 microrrelatos cada una (12 fichas en castellano, 12 en euskera y 12 en inglés)
- 36 dibujos
- Solucionario
- Un panel o pared para colocar los 36 dibujos.
- Una plantilla para poner nombre a los diferentes dibujos.
- Una caja de cartón para recoger las plantillas completadas.

## Premios:

A elegir por el equipo directivo que se repartirá, por ejemplo, después de sortearlo entre todo el alumnado que haya nombrado correctamente todos los dibujos, un momento apropiado puede ser la celebración del final del curso

Un premio adicional a favor de la inclusión sería el establecer un debate sobre la utilidad de este juego y sus posibles objetivos escondidos: La salud mental y su normalización, reconocimiento de la labor de los especialistas de apoyo educativo, y el tratamiento integral de diferentes lenguas.

# INKLUSIOAREN ALDE IRAKURRI, IRUDIKATU ETA LOTU

Joko honek 36 marrazki ditu., Francisco de Vitoria BHIko ikasgela egonkorreko ikasle batek (Nnekak) sortu eta diseinatu zituen, IArean laguntzarekin eta Arantza hezkuntza-laguntzako espezialistaren lankidetzaz “sinbiotikoarekin” egindako 36 mikrokontakizunetatik abiatuta.

Joko honek, beraz, omenaldi txiki gisa balio du inklusioaren alde lan egiten duten profesionalentzat, haren hedadura osoan eta inolako ñabardurarik gabe.

### Jolasaren helburua:

Mikrokontakizun bakoitza dagokion marrazkiarekin identifikatzea.

36 marrazkiak 12 aletako hiru multzotan antolatuko dira, hiru hizkuntzak lantzeko; horrela, 12 mikrokontakizuneko hiru multzo desberdin hautatuko dira (12 gaztelaniaz, 12 euskaraz eta 12 ingelesez).

Konbinazio posibleak hainbat direnez, jolasa ondoz ondoko hiru ikasturtetan errepika daiteke, marrazkiak mantenduz eta 12 mikrokontakizunetako multzoei hizkuntza esleitzeko ordena aldatuz.

Adibidez:

| MAILA | 1. multzoa, 12 mikrokontaketa [1etik 12era] | 2. multzoa, 12 mikrokontaketa [13tik 24ra] | 3. multzoa 12 mikrokontaketa [25etik 36ra] |
|-------|---------------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------|
| 1.    | gaztelania                                  | euskara                                    | ingeleza                                   |
| 2.    | ingeleza                                    | gaztelania                                 | euskara                                    |
| 3.    | euskara                                     | ingeleza                                   | gaztelania                                 |

### Iraupena:

Ikasturtean zehar, ebaluazio bakoitzean banatuta, edo ondoz ondoko asteetan, astean 3 fitxa, hiru hizkuntzen konbinazioekin, hasieran ezarritako multzoak errespetatuz.

**Modalitateak:** Boterearen irudimena. Aukera asko daude (maila desberdinen artean, maila bereko klaseen artean, batxilergoa vs DBH edo LH, etab.)

**Parte-hartzaileen kopurua:** hezkuntza-komunitate osoa.

**Jokoaren jarraibideak:** Ikastetxe osoari zuzendua eta hiru ebaluazioetan banatua.

Pareta batean 36 marrazkiak jarriko dira, dagokien zenbakiekin, eta mahai txiki batean jolasaren helburua, erantzunak jartzeko txantiloia behar adinako fotokopiak eta kartoizko kutxa bat. Azken horretan, txantiloiak jasoko dira, ikasleek 36 erantzunak eman ondoren, parte-hartzailearen izena eta erreferentzia-klasea adierazita.

Mikrokontakizunak ikasleek ezagutzen dituzten lekuetan jarriko dira, irakurri eta haien artean komentatu ahal izan ditzaten.

Kontuan hartu behar da fitxa bakoitzak 3 mikrokontakizun dituela.

1. ebaluazioa 12 mikrokontakizun  
(4 fitxa: 2 euskaraz, 1 ingelesez eta 1 gaztelaniaz).
2. ebaluazioa 12 mikrokontakizun  
(4 fitxa: 1 euskaraz, 2 ingelesez eta 1 gaztelaniaz).
3. ebaluazioa 12 kontakizun  
(4 fitxa: 1 euskaraz, 1 ingelesez eta 2 gaztelaniaz).

### Beharrezko materiala:

- 36 fitxa, bakoitza 3 kontakizunekin (12 fitxa gaztelaniaz, 12 euskaraz eta 12 ingelesez).
- 36 marrazki
- Soluziogilea
- 36 marrazkiak jartzeko panel edo horma bat.
- Marrazkiei izena jartzeko txantiloia bat.
- Kartoizko kaxa bat, txantiloia osatuak jasotzeko.

### Sariak:

Zuzendaritza-taldeak aukeratuko du, adibidez, marrazki guztiak zuzen izendatu dituzten ikasle guztien artean zozketatu ondoren. Une egokia izan daiteke ikasturtearen amaiera ospatzea.

Inklusioaren aldeko sari gehigarri bat joko honen erabiltzarritasunari eta helburu ezkutu posibleei buruzko eztabaia bat ezartzea litzateke: osasun mentala eta normalizazioa, hezkuntza-laguntzako espezialisten lanaren aintzatespena eta hainbat hizkuntzaren tratamendu integrala.

A01

## **LAS DOS CARAS**

Bajo la carpa del circo, un payaso sonríe con alegría contagiosa.  
Pero al caer el telón, en su camerino, las lágrimas borran  
el maquillaje un día más.  
¿Cuál de los dos payasos eres tú?

A02

## **ÁNGEL Y DEMONIO**

En un reino dónde cielo e infierno se rozan, un ángel de plumas blancas y  
una demonia de alas negras como la noche se encontraron.  
Ese día aprendieron que, en la brevedad de un instante,  
los polos opuestos pueden encontrar un momento de armonía.

A03

## **EL ARCOÍRIS DE ANA**

Ana se levantó una mañana sin saber que ropa ponerse.  
Miró su armario, lleno de oportunidades, y decidió que no podía elegir  
solo una. Así que se puso el vestido multicolor, las medias de dibujos y  
el lazo de colores. Al salir a la calle todos la miraban con una sonrisa:  
“¡Pareces un arcoíris!” le dijeron. Y Ana, feliz, decidió que, a veces,  
NO ELEGIR era la mejor elección.

A04

## GEMELOS

En un pueblo olvidado,  
dos hermanos gemelos comparten emociones solo con mirarse.  
Unidos por el alma y separados por la vida  
saben que todo lo que esté por llegar les afectará de igual manera.

A05

## PRINCESAS

"Creo que mi maquillaje ha sido excesivo para la primera cita"  
–piensa la princesa–.  
"A partir de mañana me tuesto al sol"  
–suspira el príncipe–.

A06

## INK

Ink, el camaleón artista, pintaba murales de día  
y cambiaba de color por las noches,  
para que la fama no se le subiera a la cabeza.

A07

## ¡A JUGAR!

Un oso encuentra una espada brillante.

—“Estoy bajo de hierro” –pensó–.

Cogió la espada y para adentro... GLUP.

—“Adiós osito” –pensó la espada–.

A08

## OJO

El libro se quejaba de que nadie lo leía,  
hasta que un ojo curioso se asomó por la portada y dijo:

—Hola, ¿tienes algo interesante para mí?

El libro respondió suspirando de placer:

—POR SUPUESTO.

A09

## FLORES

No quiero esperar a que cada día me envíes un ramo de flores.  
Quiero que me busques y juntos, con las manos sucias de tierra,  
creemos nuestro propio jardín.

A10

## CUMPLEAÑOS

¡Feliz cumpleaños Error!  
Esta vez no te preocupes por las velas...  
¡He traído un extintor!

A11

## NEGULA

Negula Brillantina se miró al espejo y, con una sonrisa, dijo:  
“Hoy conquistaré el mundo con mi brillo”  
Pero al salir se resbaló y terminó conquistando el suelo.

A12

## NUBES

Las nubes comenzaron a jugar.  
Siempre hay una que pierde.  
Negra de rabia, descargó su rayo sobre el niño.  
“¡¡¡A VER SI APRENDES A PERDER!!!”  
—dijo el niño chamuscado—.

A13

## SE BUSCA

“Se busca cabeza de príncipe despistado”

RECOMPENSA A ELEGIR:

100 doblones de oro o un APPLE iPhone 16.

A14

## BALLENA

En la inmensidad del océano,  
una ballena soñaba con caminar sobre la tierra.

En la tranquilidad del campo,  
una vaca soñaba con nadar entre corales.

A15

## CIEGO

La desesperación consume a Lucas.  
Perdido en el desierto no encuentra la salida.  
Solo le queda una cosa:  
la esperanza que, a veces, es la mejor brújula.

A16

## LIBRO

Me caí a la piscina con mi libro de autoayuda.  
Mientras él flotaba yo intentaba no ahogarme.  
Al final el libro aprendió a nadar antes que yo.

A17

## COLORES

Nneka llegó a su casa cubierta de mil colores.  
Su madre, con una ceja levantada, preguntó:  
—“¿QUÉ HA PASADO?”  
Nneka respondió traviesa:  
—“Decidí que el arcoiris necesitaba un cambio de look”.

A18

## HOSPITAL

Me ingresaron en el hospital.  
¡¡¡PARA SER PACIENTE HAY QUE SER MUY PACIENTE!!!

A19

## COSAS DE PRÍNCIPES

El príncipe blanco, siempre impecable,  
se horrorizó al ver a su contrario cubierto de polvo estelar.  
—“Necesitas un baño” –exclamó el blanco–.  
—“¡Y tú un poco de aventura!” –respondió el negro con una sonrisa–.

A20

## THE END

Me advirtieron de que el amor puede ser de muchos colores...  
Al final, cuando baja el telón, todo se vuelve negro.

A21

## CEREZOS

En el jardín de cerezos, una niña despliega sus alas de mariposa,  
revoloteando entre las flores rosadas que susurran leyendas al viento.  
Con cada aleteo, esparce la magia de la primavera.

A22

## FIESTA

“Al acabar la fiesta, Marta decidió que el suelo era su mejor amigo.  
¡Al menos él no daba vueltas como su habitación”.

A23

## MARIPOSA

Siempre tengo la misma duda:  
si los políticos fueran mariposas...  
¿acabarían con nuestros problemas volando?

A24

## LEÓN

El domador maltrataba todos los días al león  
para brillar en su espectáculo.  
El león solo le mordió una vez, fue suficiente.  
¿QUIÉN COMETIÓ EL MAYOR PECADO?

A25

## PATINETE

En su primer intento, Lucía dijo:  
—“Este patinete eléctrico es el futuro”.  
Dos segundos después, mientras se levantaba del suelo, murmuró:  
“y este moratón es el pasado recordándome  
que debo leer el manual de instrucciones”.

A26

## CONEJITA

En la víspera de la fiesta, ella encontró un disfraz de conejita  
que prometía ser la sensación de la noche.  
Sin embargo, al ponérselo, descubrió que le otorgaba una inesperada  
habilidad para escuchar los secretos más ocultos de la ciudad.

A27

## PRÍNCIPES Y PRINCESAS

Siempre creí que eras mi príncipe azul;  
¡hasta me conquistaste con un zapatito de cristal!  
Pero todo fue un sueño; la realidad es que te has convertido en mi  
carcelero y si no digo “BASTA”, tengo cadena perpetua.

A28

## MAGO

El mago barajó las cartas con manos temblorosas;  
cada carta revelaba un fragmento de su futuro perdido.  
Con los ojos nublados por las lágrimas dejó caer el as de corazones,  
símbolo del amor que nunca volvería.  
En la soledad de su cuarto comprendió  
que el verdadero truco era aprender a vivir queriéndose a sí mismo.

A29

## CANTANTE

Con las luces deslumbrándola y el corazón a mil,  
soltó la primera nota y el silencio se convirtió en ovación.  
En ese instante supo que todos sus sueños  
empezaban a cantar con ella.

A30

## ESTRELLA POP

En el escenario, la estrella pop parpadeó sorprendida;  
su micrófono había cobrado vida y ahora cantaba mejor que ella.  
"Quizás es hora de un dueto" pensó.  
Mientras, el público, aplaudía al micrófono con entusiasmo.

A31

## LUCIÉRNAGA DE NOCHE

Puso tanto empeño en pintarse de colores fosforitos que al final acabó trabajando de “luciérnaga de la noche”.

A32

## EL NIÑO TÍMIDO

El niño tímido disfrazado de estrella,  
se escondió tras el árbol de Navidad.  
Cuando su madre le preguntó por qué, él susurro:  
“las estrellas no hablan, solo brillan”.

A33

## VERDE

Jon y Kepa, verdes de rabia en plena discusión,  
parecían dos semáforos estropeados en mitad del tráfico.

“Si seguimos así” –dijo Kepa–  
“nos van a confundir con una ensalada”.

A34

## RUBIA

Sus cabellos dorados brillaban bajo el sol,  
pero sus ojos revelaban un océano de tristeza.  
A veces ser la n°1 no te asegura ser la más feliz.

A35

## ACNÉ

Se levantó tarde y ante el espejo descubrió que el acné cubría su rostro.  
No lo pensó dos veces, abrió el cajón y sacó sus pegatinas de emojis.  
“Si me miran no será por los granos”.

A36

## SOMBRA

Mi amada siempre llega tarde,  
pero su sombra siempre está puntual.  
A veces pienso que debería invitar a su sombra a cenar en su lugar.

A01

## BI ALDEAK

Zirkuko karparen azpian, pailazo batek irribarre egiten du alaitasun kutsakorrez. Baina oihala erortzen denean, malkoek makillajea ezabatzen dute egun bat gehiago.

Bi pailazoetatik, zein zara zu?

A02

## AINGERUA ETA DEABRUA

Zeruak eta infernuak elkar ukitzen duten erresuma batean, luma zuriko aingeru bat eta gaua bezain hegaltzeko deabru bat aurkitu ziren.

Egun horretan ikasi zuten, une labur batean, kontrako poloek harmonia-une bat aurki dezaketela.

A03

## ANAREN OSTADARRA

Ana goiz batean jaiki zen, zer arropa jantzi ez zekiela. Bere armairua begiratu zuen, aukeraz betea, eta ezin zuela bakarrik aukeratu erabaki zuen. Beraz, kolore anitzeko soinekoa, marrazki-galtzerdiak eta kolore-begizta jantzi zituen. Kalera irtetean, denek begiratzen zioten irribarre batekin: "Ostadar bat dirudizu!" esan zioten. Eta Ana zorionsuak erabaki zuen, batzuetan, EZ AUKERATZEA zela aukerarik onena.

A04

## BIKIAK

Ahaztutako herri batean, bi anaia bikik emozioak partekatzen dituzte elkarri begiratzearekin bakarrik. Arimagatik elkartuta eta bizitzagatik bananduta badakite iristeko dagoen guztiak berdin eragingo diela.

A05

## PRINTZESAK

“Uste dut nire makillajea gehiegizkoa izan dela lehen hitzordurako”  
–pentsatzen du printzesak–.  
“Bihartik aurrera eguzkitan jarriko naiz”  
–hasperen egin du printzeak–.

A06

## INK

Ink, artista kamaleoiak, eguneko muralak margotzen zituen eta gauetz kolorez aldatzen zuen, ospea burura igo ez zekion.

A07

## JOLASTERA!

Hartz batek ezpata distiratsu bat aurkitzen du.

—“Burdina-beharrean nabil” –pentsatu zuen–.

Ezpata hartu eta barrura... GLUP.

—“Agur hartzatxo” –pentsatu zuen ezpatak–.

## BEGIA

A08

Liburua kexatan zebilen inork ez zuelako irakurtzen.

Egun batean, jakin-minez betetako begi batek galdetu zuen,  
bere azala begiratzan:

—Kaixo, ezer interesgarririk daukazu niretzat?

Liburuak pozez arnasa hartu eta erantzun zuen:

—BAI, NOSKI.

A09

## LOREAK

Ez zaitut itxaron nahi egunero lore sorta bat bidali arte.

Bila nazazu eta elkarrekin, eskuak lurrez zikinduta,  
geure lorategia sortuko dugu.

A10

## URTEBETETZEA

Zorionak, Akatsa!  
Oraingoan ez kezkatu kandelengatik...  
Su-itzalgailu bat ekarri dut!

A11

## NEGULA

Negula Brillantinak ispilura begiratu zuen eta, irribarrez, esan zuen:  
“Gaur nire distiraz konkistatuko dut mundua”  
Baina irtetea irrist egin eta lurra konkistatu zuen.

A12

## HODEIAK

Hodeiak jolasean hasi ziren.  
Beti dago norbait galdu behar duenak.  
Amorruz betea, bere tximista umearen gainera bota zuen.  
“EA GALTZEN IKASTEN DUZUN!!!”  
–esan zuen ume xanpatuak–.

A13

## **(PRINTZEAREN) BILA**

“Printze despistatuaren burua bilatzen da”  
AUKERATU BEHARREKO SARIA:  
100 urrezko dobroloi edo APPLE iPhone 16 bat.

A14

## **BALEA**

Itsasoaren handitasunean,  
balea batek lurrean ibiltzearekin egiten zuen amets.  
Landaren lasaitasunean,  
behi batek koral artean igeri egitea amesten zuen.

A15

## **ITSU**

Lucas lur jota dago.  
Basamortuan galduta, ezin du bidea aurkitu.  
Gauza bakar bat darama:  
itxaropena, batzuetan iparorratzik onena dena.

A16

## LIBURUA

Igerilekura erori nintzen autolaguntza liburua eskuan.  
Liburua flotatzen zuen bitartean, ni ez itotzen saiatu nintzen.  
Azkenean, liburuak nik baino lehen ikasi zuen igeri egiten.

A17

## KOLOREAK

Nneka bere etxera iritsi zen, mila kolorez estalia.  
Amak, bekain bat altxaturik, galdetu zuen:  
—“ZER GERTATU DA?”  
Nnekak bihurri erantzun zion:  
—“Ostadarrak look aldaketa bat behar zuela erabaki nuen”.

A18

## OSPITALEA

Ospitalera eraman ninduten.  
PAZIENTZIA IZATEKO, OSO PAZIENTZIA HANDIKOA IZAN BEHAR DA!!!

A19

## PRINTZEEN GAUZAK

Printze zuria, beti akatsik gabea,  
izutu egin zen bere kontrarioa izar-hautsez estalita ikustean.  
—“Bainu bat behar duzu” -oihu egin zuen gizon zuriak—.  
—“Eta zuk abentura pixka bat!” erantzun zuen beltzaranak irribarrez—.

A20

## THE END

Maitasuna kolore askotakoa izan daitekeela ohartarazi zidaten...  
Azkenean, oihala jaisten denean, dena beltz bihurtzen da.

A21

## GEREZIONDOAK

Gereziondoen lorategian, neskato batek tximeleta-hegalak zabaltzen ditu,  
hegan, elezaharrak haizetan xuxurlatzen dituzten lore arrosetan.  
Hegada bakoitzarekin udaberriaren magia zabaltzen du.

A22

## JAIA

“Festa amaitzean, Martak erabaki zuen zorua bere lagunik onena zela.  
Berak behintzat ez zuen bere gela bezala bueltak ematen”.

A23

## TXIMELETA

Beti galdera bera egiten dut:  
politikariak tximeletak balira...  
hegan eginez konponduko lituzkete gure arazoak?

A24

## LEHOIA

Bezatzaileak egunero gaizki tratatzen zuen lehoia  
bere ikuskizunean distira egiteko.  
Lehoiak behin bakarrik egin zion hozka, nahikoa izan zen.  
NORK EGIN ZUEN BEKATURIK HANDIENA?

A25

## PATINETEA

Bere lehen ahaleaginean, Luciak esan zuen:

—“Patinete elektriko hau etorkizuna da”.

Bi segundo geroago, lurretik altxatzen ari zela, zera xuxurlatu zuen:

“eta ubeldura hau iragana da,  
eskuliburua irakurri behar dudala gogoraraziz”.

A26

## UNTXITXOA

Festaren bezperan, untxi-mozorro bat aurkitu zuen,  
gauaren sentsazioa izango zela igartzen zuena.

Hala ere, jantzi zuenean, hiriko sekreturik ezkutuenak entzuteko  
ustekabeko trebetasuna ematen ziola konturatu zen.

A27

## PRINTZEAK ETA PRINTZESAK

Beti uste izan dut nire printze urdina zinela;  
kristalezko zapatatxo batekin ere konkistatu ninduzun!

Baina dena amets bat izan zen; errealitatea  
nire espetxezain bihurtu zarela da, eta “ASKI” esaten ez badut,  
biziarteko kartzela-zigorra izango dut.

A28

## MAGOA

Aztiak esku dardaratiz aztertu zituen gutunak;  
gutun bakoitzak bere etorkizun galduaren zati bat erakusten zuen.  
Begiak malkoz lausoturik, bihotzen batekoa erortzen utzi zuen,  
inoiz itzuliko ez zen maitasunaren sinboloa, hain zuzen ere.  
Bere gelako bakardadean ulertu zuen benetako trikimailua  
bere burua maitatuz bizitzen ikastea zela.

A29

## ABESLARIA

Argiak liluraturik eta bihotza arrapaladan,  
lehen nota bota zuen eta isiltasuna txalo zaparrada bihurtu zen.  
Une horretan, bere amets guztiak berarekin abesten  
hasten zirela jakin zuen.

A30

## POP IZARRA

Agertokian, pop izarrak begiak kliskatu zituen harrituta;  
mikrofonoa bizirik zegoen eta orain berak baino hobeto abesten zuen.  
“Agian dueto baten ordua da”, pentsatu zuen.  
Bitartean, publikoak txalo egiten zion mikrofonoari, gogo biziz.

A31

## GAUEKO IPURTARGIA

Hainbeste saiatu zen kolore fosforitoz margotzen, ezen azkenean  
“gaueko ipurtargi” gisa lan egiten amaitu baitzuen.

A32

## UME LOTSATIA

Izarrez mozorrotutako ume lotsatia  
Gabonetako zuhaitzaren atzean ezkutatu zen.  
Amak zergatia galdetu zionean, hark honako hau xuxurlatu zuen:  
“Izarrek ez dute hitz egiten, distira besterik ez dute egiten”.

A33

## BERDEA

Jonek eta Kepak, haserre bizian,  
trafikoaren erdian hondatutako bi semaforo ziruditen.  
“Horrela jarraitzen badugu,  
entsalada batekin nahastuko gaituzte”,  
–esan zuen Kepak–.

A34

## ILEHORIA

Haren urrezko ileek distira egiten zuten eguzkipean,  
begiek tristurazko ozeano bat erakusten zutela.  
Batzuetan lehenengoa izateak ez dizu zoriontsuena izatea ziurtatzen.

A35

## AKNEA

Berandu jaiki zen, eta akneak aurpegia estaltzen ziola ikusi  
zuen ispiluaren aurrean. Birritan pentsatu gabe, tiradera ireki  
eta emoji-pegatinak atera zituen.  
“Begiratzen badidate, ez da pikorrengatik izango”.

A36

## ITZALA

Nire maitea beti berandu iristen da,  
baina bere itzala beti garaiz dator.  
Batzuetan, bere itzala afaltzera gonbidatu beharko nukeela  
pentsatzen dut.

A01

## THE TWO FACES

Under the circus tent, a clown smiles with contagious joy.  
But as the curtain falls, in his dressing room, tears wash away  
the make-up for another day.  
Which of the two clowns are you?

A02

## ANGEL AND DEMON

In a realm where heaven and hell brush against each other, an angel with  
white feathers and a demoness with wings as black as night met.  
That day they learned that, in the brevity of an instant,  
polar opposites can find a moment of harmony.

A03

## ANA'S RAINBOW

Ana woke up one morning not knowing what to wear. She looked at her  
wardrobe, full of opportunities, and decided that she couldn't choose just  
one. So, she put on the multicoloured dress, the patterned tights and the  
coloured bow. When she went out into the street, everyone looked at her with  
a smile: 'You look like a rainbow!' They said, 'You look like a rainbow!' And Ana  
happily decided that sometimes NOT CHOOSING was the best choice.

A04

## TWINS

In a forgotten village, two twin brothers share emotions just by looking at each other. United by their souls and separated by life, they know that whatever is to come will affect them equally.

A05

## PRINCESSES

'I think my make-up was too much for the first date'  
–thinks the princess–.  
'From tomorrow on, I'm going to lie in the sun'  
–sighs the prince–.

A06

## INK

Ink, the chameleon artist, painted murals by day and changed colour at night so that fame wouldn't go to his head.

A07

## LET'S PLAY!

A bear finds a shiny sword.  
—'I'm low on iron' —he thought—.  
He took the sword and went inside... GLUP.  
—'Goodbye little bear' —thought the sword—.

A08

## EYE

The book complained that nobody ever read it,  
until a curious eye peeked around the cover and asked:  
—Hi, do you have anything interesting for me?  
The book sighed happily in response:  
—ABSOLUTELY.

A09

## FLOWERS

I don't want to wait for you to send me a bunch of flowers every day.  
I want you to look for me and to create our own garden together,  
with our hands dirtied with earth.

A10

## BIRTHDAY

Happy Birthday Mistake!  
Don't worry about the candles this time...  
I brought a fire extinguisher!

A11

## NEGULA

Negula Brillantina looked at herself in the mirror and, with a smile, said:  
'Today I will conquer the world with my brilliance'  
But on her way out she slipped and ended up conquering the ground.

A12

## CLOUDS

The clouds started to play.  
There is always one that loses.  
Black with rage, it lured its lightning on the child.  
'LET'S SEE IF YOU LEARN TO LOSE!!!'  
—said the scorched child—.

A13

## WANTED

'Clueless prince's head wanted'.

REWARD TO CHOOSE FROM:

100 gold doubloons or an APPLE iPhone 16.

A14

## WHALE

In the vastness of the ocean, a whale dreamed of walking on land.

In the tranquillity of the countryside,  
a cow dreamed of swimming among coral reefs.

A15

## BLIND

Despair has taken hold of Lucas.

Lost in the desert, he can't find his way out.

All he has left is hope, which is sometimes the best compass.

A16

## BOOK

I fell into the swimming pool with my self-help book.  
While it floated, I tried not to drown.  
In the end, the book learned to swim before I did.

A17

## COLOURS

Nneka arrived home covered in a thousand colours.  
Her mother, with a raised eyebrow, asked:  
—‘WHAT HAPPENED?’  
Nneka replied mischievously:  
—‘I decided that the rainbow needed a makeover’.

A18

## HOSPITAL

I was admitted to hospital.  
TO BE PATIENT, YOU HAVE TO BE VERY PATIENT!!!!

A19

## PRINCELY STUFF

The white prince, always impeccably groomed,  
was horrified to see his opposite covered in stardust.

—‘You need a bath’ –exclaimed the white one–.

—‘And you need a bit of adventure!’ –replied the black one with a smile–.

A20

## THE END

I was warned that love can be of many colours...  
In the end, when the curtain comes down, everything turns black.

A21

## CHERRY TREES

In the cherry orchard, a little girl spreads her butterfly wings,  
fluttering among the pink blossoms that whisper legends in the wind.

With each flutter, she spreads the magic of spring.

A22

## PARTY

'When the party was over, Marta decided that the floor was her best friend  
–at least he wasn't spinning around like her room–'.

A23

## BUTTERFLY

I often wonder:  
if politicians were butterflies...  
would they just fly away with our problems?

A24

## LION

The tamer mistreated the lion every day  
in order to shine in his show.  
The lion only bit him once, that was enough.  
WHO COMMITTED THE GREATEST SIN?

A25

## SKATEBOARDING

On her first try, Lucia said:  
—‘This electric scooter is the future’.  
Two seconds later, as she picked herself up off the ground, she muttered:  
‘And this bruise is the past reminding me  
to read the instruction manual’.

A26

## BUNNY

On the eve of the party, she found a bunny costume  
that promised to be the sensation of the night.  
However, when she put it on, she discovered that it gave her  
an unexpected ability to hear the city’s most hidden secrets.

A27

## PRINCES AND PRINCESSES

I always thought you were my prince charming;  
you even conquered me with a little glass slipper!  
But it was all a dream; the reality is that you have become my jailer  
and if I don’t say ‘ENOUGH’, I have life imprisonment.

A28

## WIZARD

The magician shuffled the cards with trembling hands;  
each card revealed a fragment of his lost future.  
With eyes clouded by tears, he dropped the ace of hearts,  
symbol of the love that would never return.  
In the solitude of his room, he realised that the real trick  
was to learn to live by loving himself.

A29

## SINGER

With the lights dazzling her and her heart racing,  
she let out the first note and the silence turned into an ovation.  
At that moment she knew that all her dreams  
were beginning to sing with her.

A30

## POP STAR

On stage, the pop star blinked in surprise;  
her microphone had come to life and was now singing better than she was.  
'Maybe it's time for a duet,' she thought.  
The audience, meanwhile, clapped enthusiastically into the microphone.

A31

## NIGHT FIREFLY

He put so much effort into painting himself in phosphorescent colours that he ended up working as a 'night firefly'.

A32

## THE SHY LITTLE BOY

The shy little boy, disguised as a star,  
hid behind the Christmas tree.  
When his mother asked him why, he whispered:  
'Stars don't talk, they just shine'.

A33

## GREEN

Jon and Kepa, outrageous in the middle of an argument,  
looked like two broken traffic lights amidst the traffic.  
'If we carry on like this,' –said Kepa–  
'they're going to mistake us for a salad.'

A34

## BLONDE

Her golden hair shone in the sun,  
but her eyes revealed an ocean of sadness.  
Sometimes being number one doesn't ensure you're the happiest.

A35

## ACNE

She woke up late and looking in front of the mirror she discovered  
that acne covered her face. She didn't think twice.  
She opened the drawer and took out her emoji stickers.  
'If they look at me, it won't be because of my pimples'.

A36

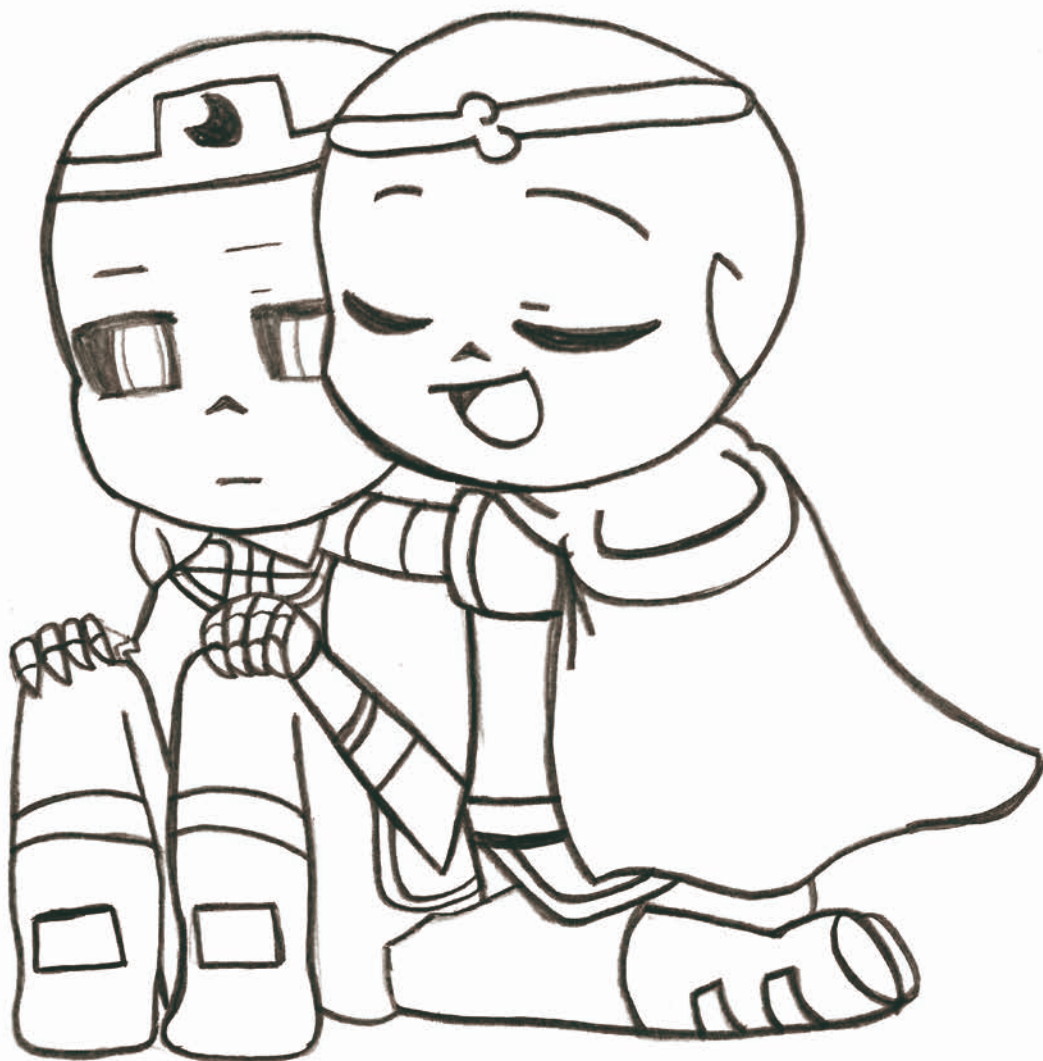
## SHADOW

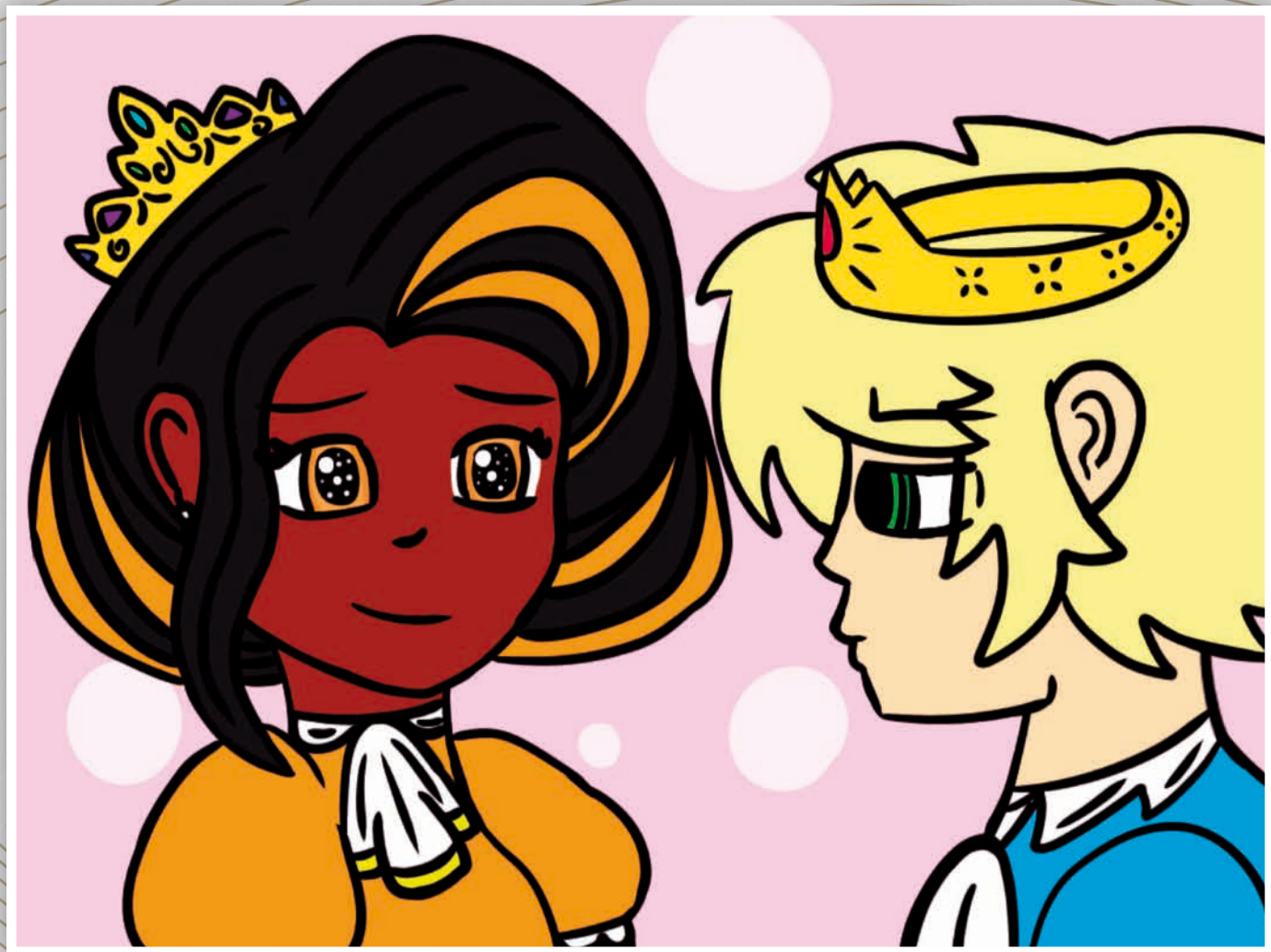
My beloved is always late,  
but her shadow is always on time.  
Sometimes I think I should invite his shadow to dinner instead.



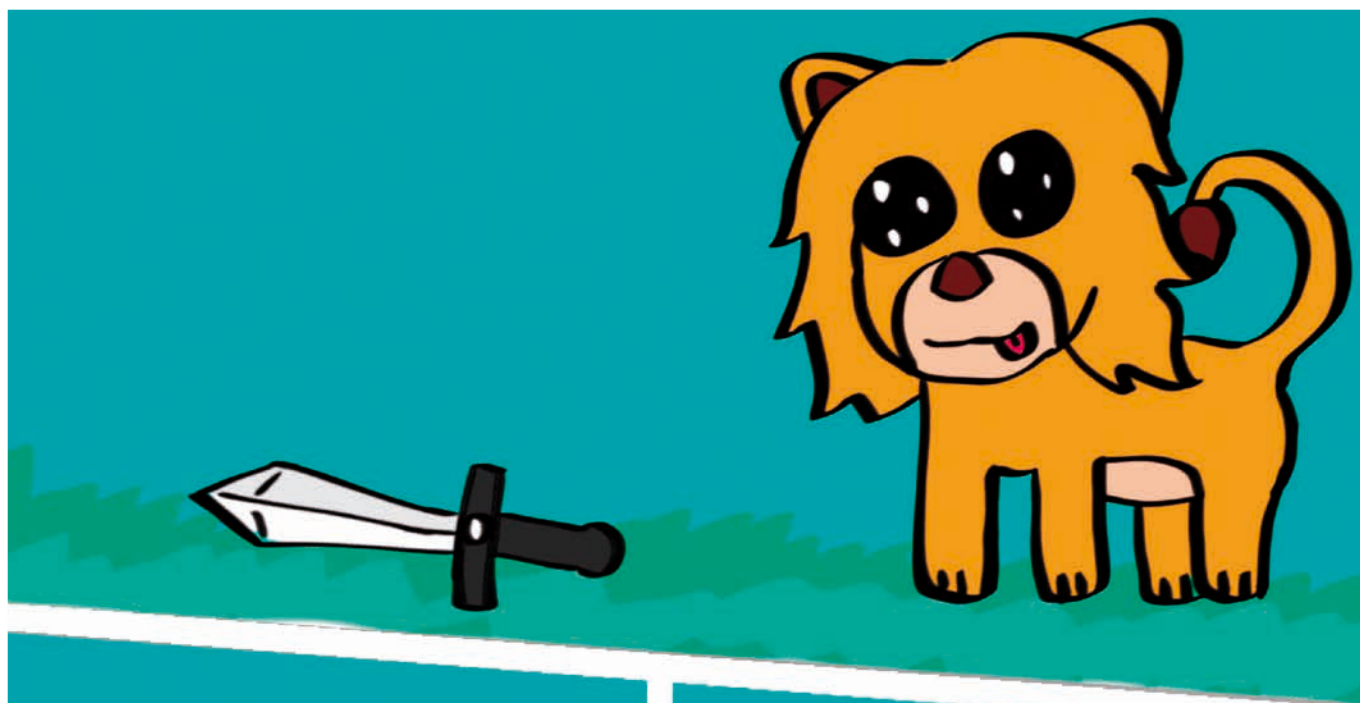










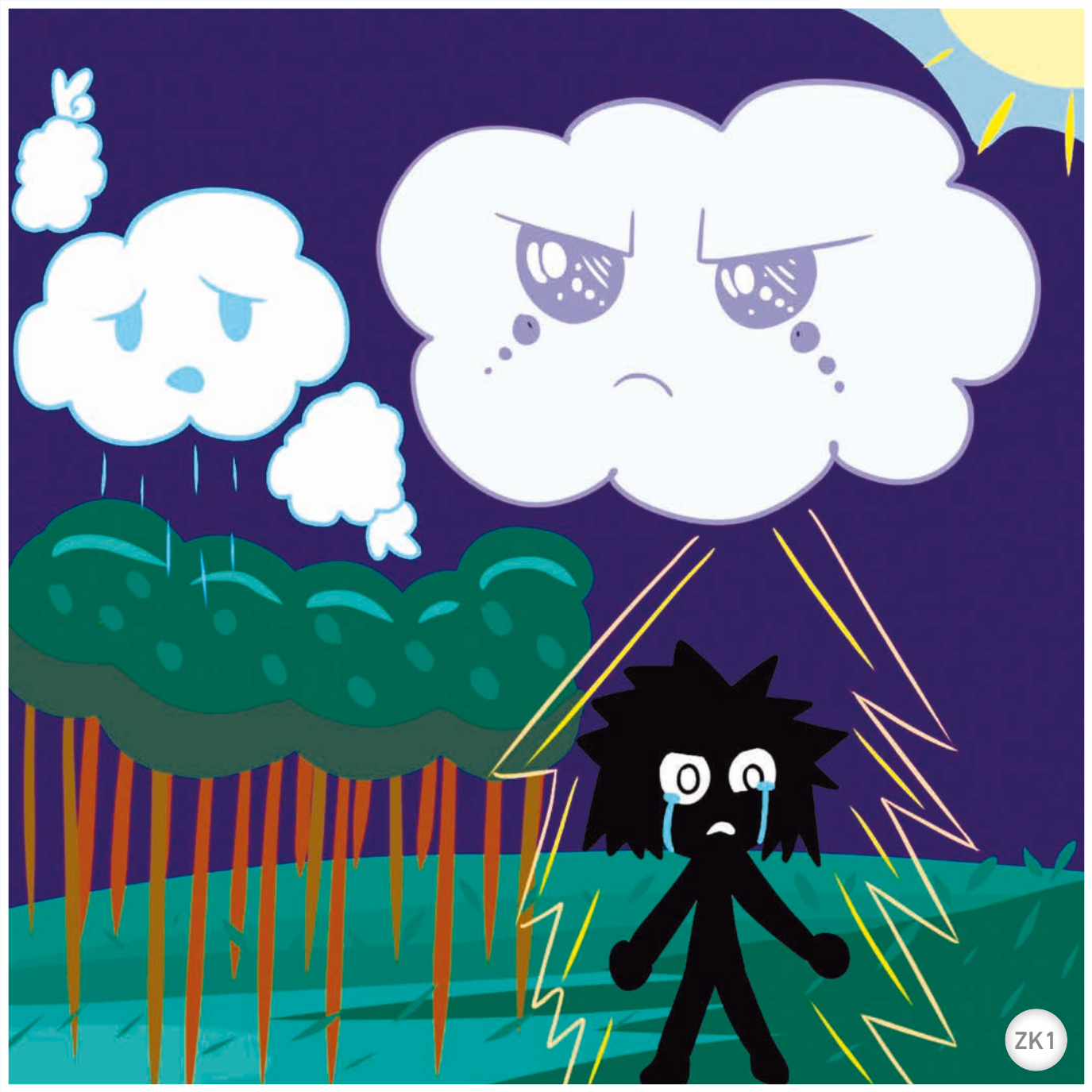














ZŇR

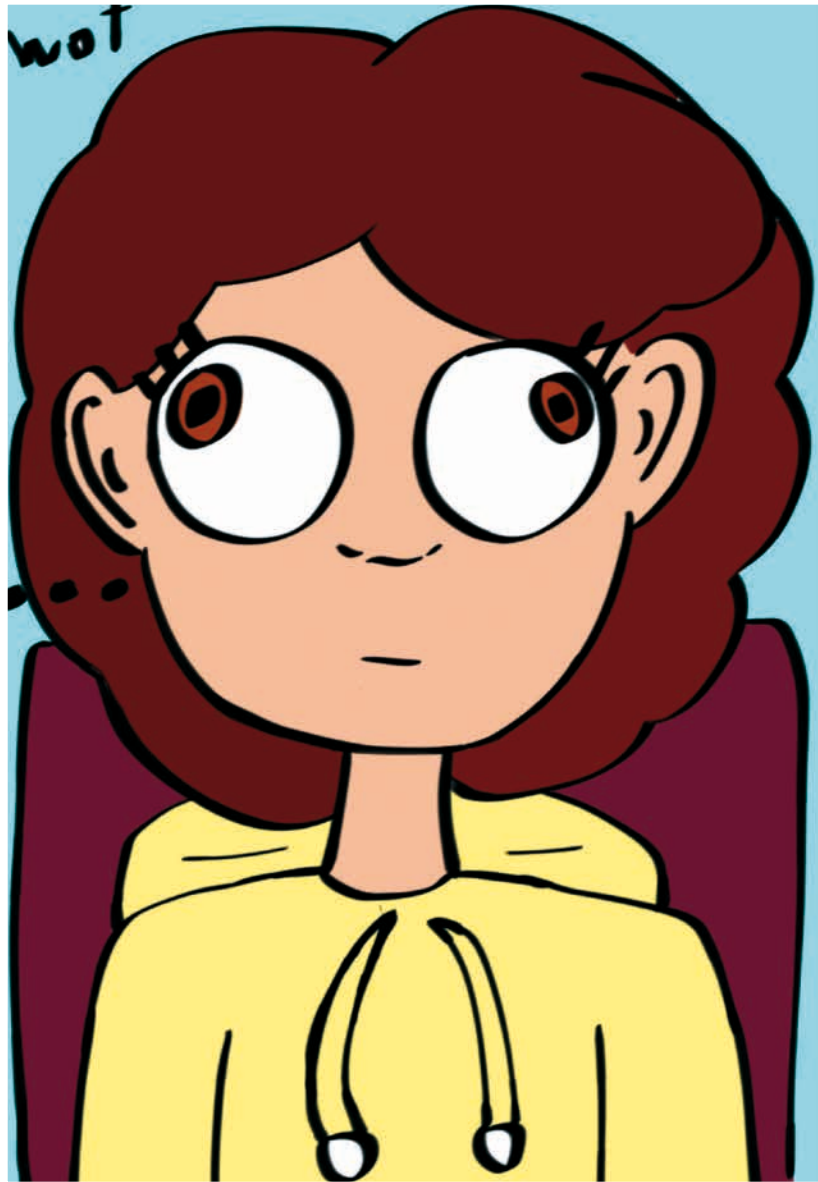








wot



Dos  
horas  
despues



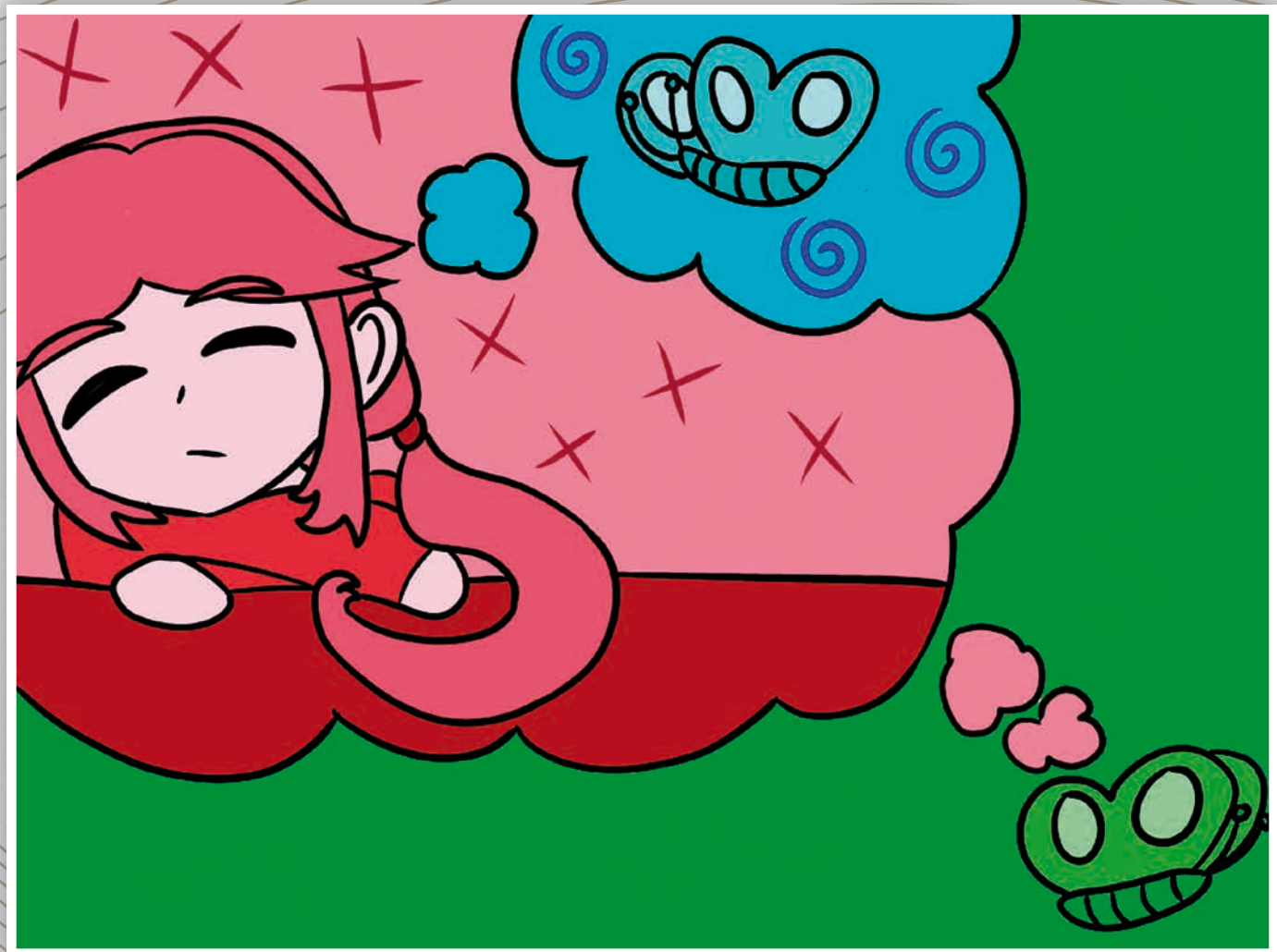




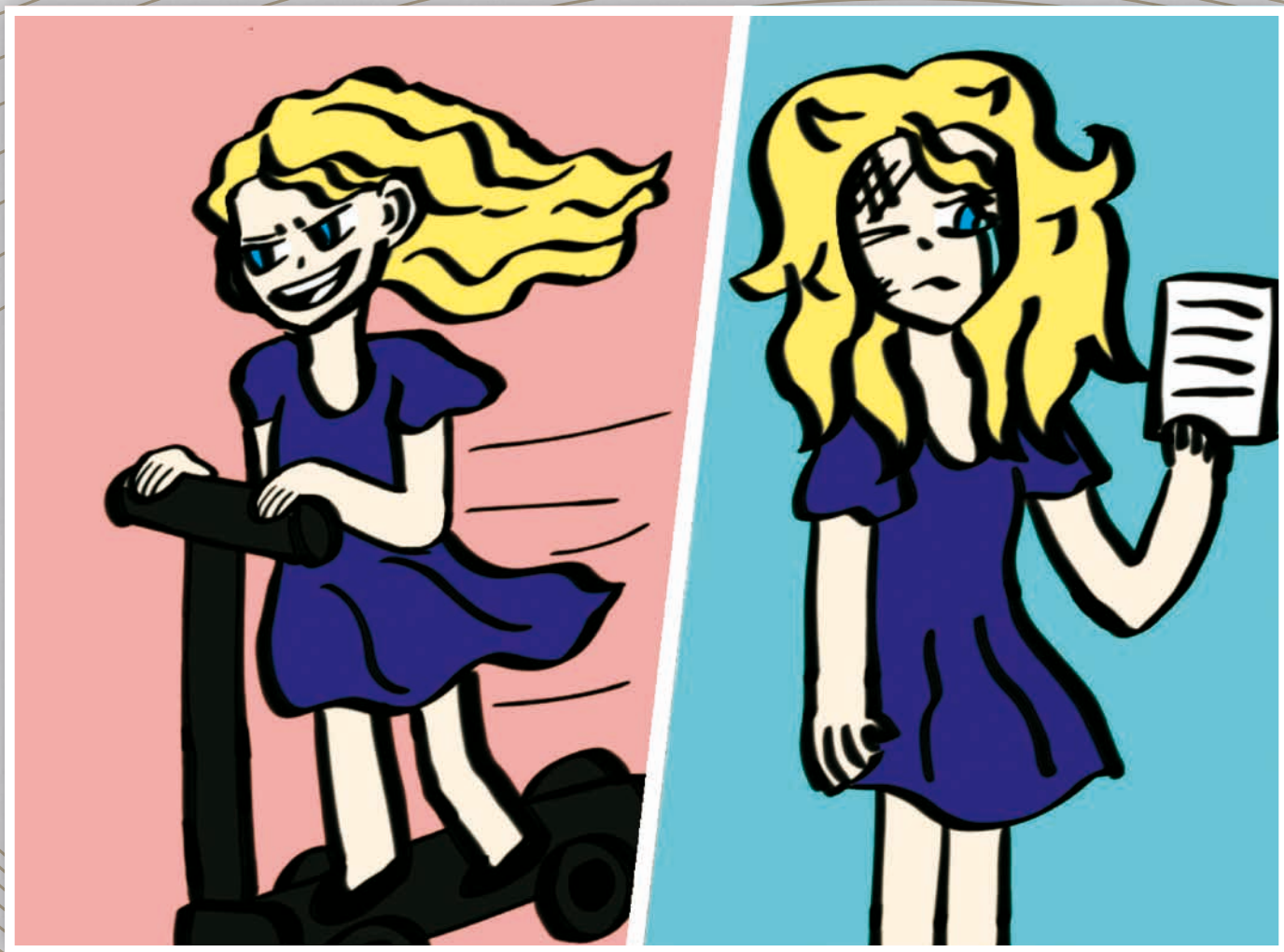
FLIN

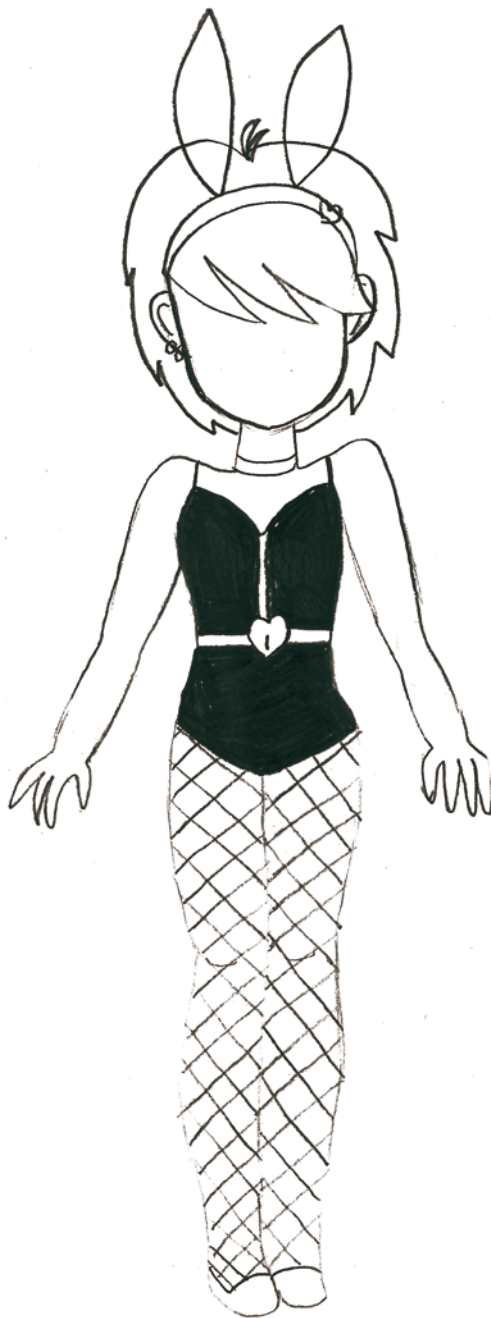








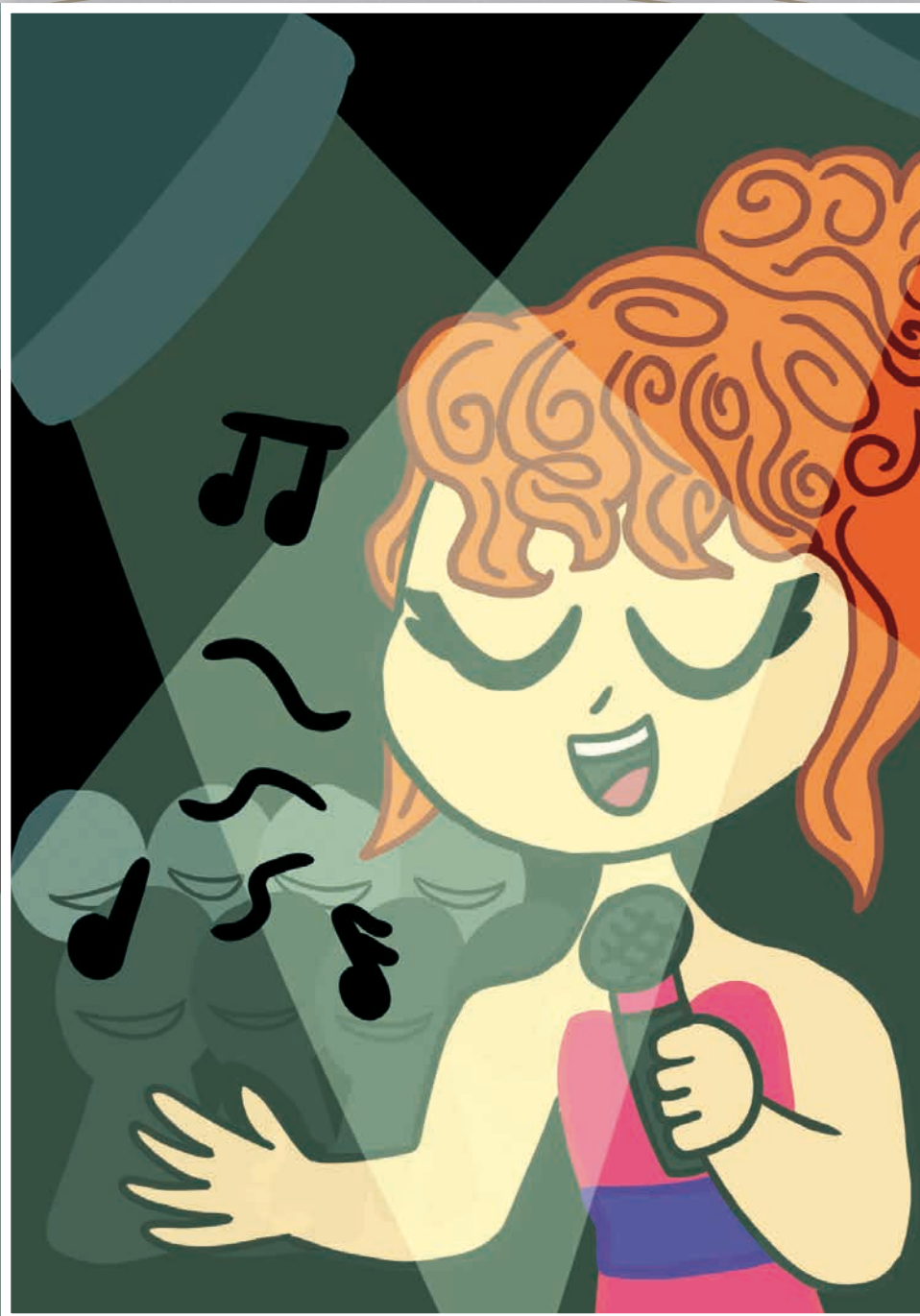










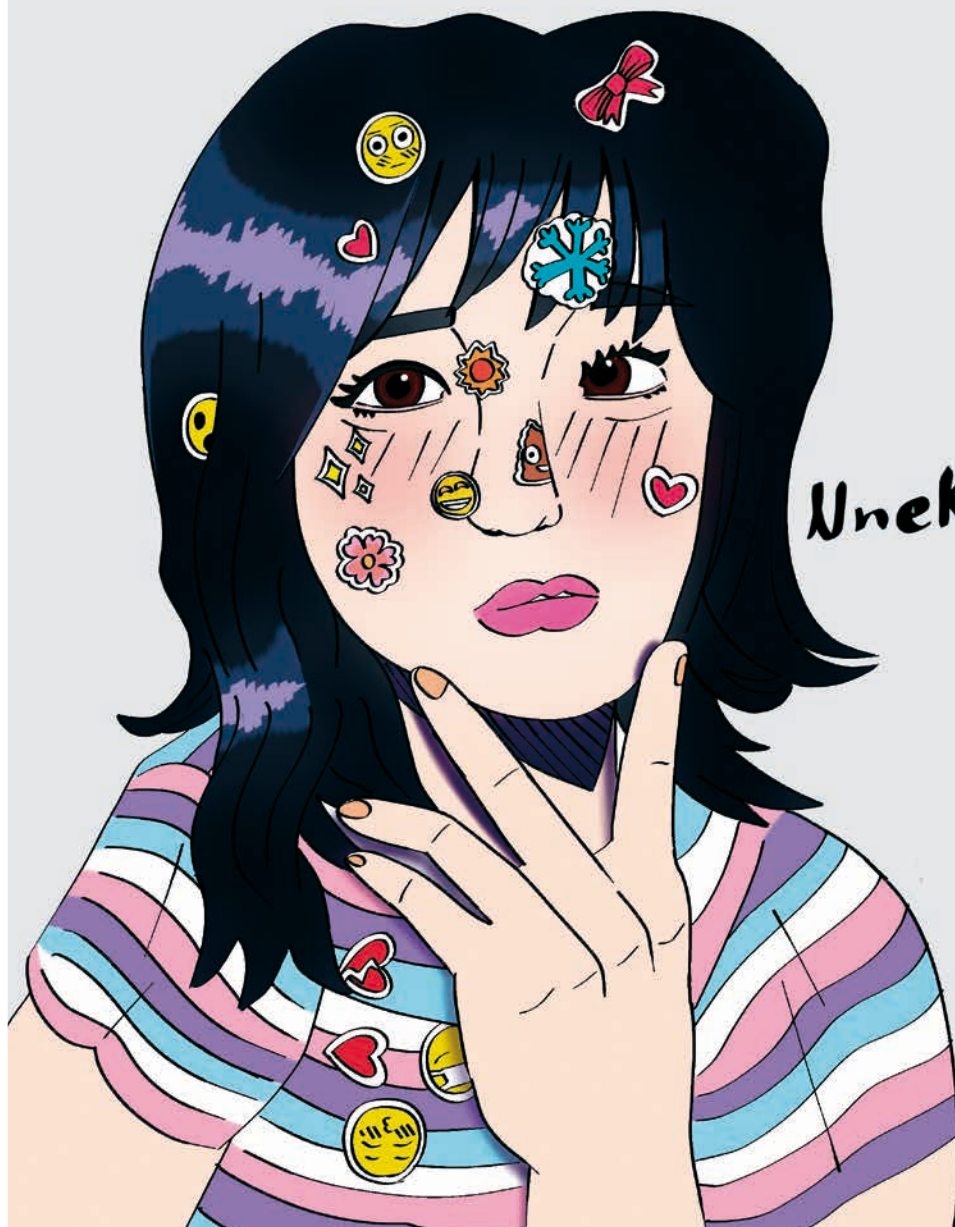












UneKa



SOLUCIONES / SOLUZIOAK

| TEXTOS / TESTUAK | DIBUJOS / MARRAZKIAK |
|------------------|----------------------|
| A01              | ZB6                  |
| A02              | ZDJ                  |
| A03              | ZFP                  |
| A04              | ZHX                  |
| A05              | ZJW                  |
| A06              | ZL5                  |
| A07              | ZAU                  |
| A08              | ZCÑ                  |
| A09              | ZE7                  |
| A10              | ZGK                  |
| A11              | ZIQ                  |
| A12              | ZK1                  |
| A13              | ZÑR                  |
| A14              | ZP8                  |
| A15              | ZRS                  |
| A16              | ZV9                  |
| A17              | ZWT                  |
| A18              | ZM2                  |

| TEXTOS / TESTUAK | DIBUJOS / MARRAZKIAK |
|------------------|----------------------|
| A19              | ZOE                  |
| A20              | ZSL                  |
| A21              | ZU3                  |
| A22              | ZTM                  |
| A23              | ZQF                  |
| A24              | ZN4                  |
| A25              | ZXB                  |
| A26              | ZYI                  |
| A27              | ZZO                  |
| A28              | Z1Y                  |
| A29              | Z2V                  |
| A30              | Z5C                  |
| A31              | Z4G                  |
| A32              | Z7Z                  |
| A33              | Z9D                  |
| A34              | Z8N                  |
| A35              | Z6H                  |
| A36              | Z3A                  |

Nombre del/a alumno/a  
Ikaslearen izena

Curso:  
Ikastaroa:

|     | Título<br>del microrrelato<br>Mikrokontaketaren<br>izenburua | Código<br>del dibujo<br>Marrazkiaren<br>kodea |
|-----|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| A01 |                                                              |                                               |
| A02 |                                                              |                                               |
| A03 |                                                              |                                               |
| A04 |                                                              |                                               |
| A05 |                                                              |                                               |
| A06 |                                                              |                                               |
| A07 |                                                              |                                               |
| A08 |                                                              |                                               |
| A09 |                                                              |                                               |
| A10 |                                                              |                                               |
| A11 |                                                              |                                               |
| A12 |                                                              |                                               |
| A13 |                                                              |                                               |
| A14 |                                                              |                                               |
| A15 |                                                              |                                               |
| A16 |                                                              |                                               |
| A17 |                                                              |                                               |
| A18 |                                                              |                                               |

|     | Título<br>del microrrelato<br>Mikrokontaketaren<br>izenburua | Código<br>del dibujo<br>Marrazkiaren<br>kodea |
|-----|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| A19 |                                                              |                                               |
| A20 |                                                              |                                               |
| A21 |                                                              |                                               |
| A22 |                                                              |                                               |
| A23 |                                                              |                                               |
| A24 |                                                              |                                               |
| A25 |                                                              |                                               |
| A26 |                                                              |                                               |
| A27 |                                                              |                                               |
| A28 |                                                              |                                               |
| A29 |                                                              |                                               |
| A30 |                                                              |                                               |
| A31 |                                                              |                                               |
| A32 |                                                              |                                               |
| A33 |                                                              |                                               |
| A34 |                                                              |                                               |
| A35 |                                                              |                                               |
| A36 |                                                              |                                               |

Lan honek dituen 36 marrazkietatik 11 *Joku*,  
*Comyet* eta *Toby Foxen* sorkuntzetan inspiratuta daude.

De los 36 dibujos que contiene esta obra,  
11 de ellos están inspirados en creaciones de *Joku*, *Comyet* y *Toby Fox*.

NNEKA JENNIFER CHIOKE SANECKA



**AUTORES / EGILEAK:**

Nneke Jennifer Chioke Sanecka  
Arantxa Argote Ramirez

**COLABORADORES / LAGUNTZAILEAK**

Emilio Martín Alvez  
Aitor Martín Martínez  
Simón Sánchez Suero



EUSKO JAURLARITZA  
GOBIERNO VASCO

HEZKUNTZA SAILA  
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN



FUNDACIÓN  
FUNDAZIOA